

# नया रायपुर बना शूटिंग लोकेशन, सिखाई सिनेमेटोग्राफी

विश्व विपरीत | जयपुर

रायपुर और अजय-पाय के सहित ये अहम जगहों में रायपुर को सिनेमेटोग्राफी स्थली। नया रायपुर को इसके लिए शूटिंग लोकेशन बनाना गया। अहमदाबाद से अहम सिनेमेटोग्राफर अजित धवराकर ने ट्रेनिंग दी। फोटोग्राफी फेडरेशन के सहित आयोजित नॉन-प्रोफिट में सल्लोकर को शूट करने का तरीका, लाइटिंग, कैमरा सेटिंग और कैमरा एंगल की नॉन-प्रोफिट फोटोग्राफर्स के साथ लेबर की गई।

इन दिनों सिनेमेटोग्राफी सिखाई फिल्मों में ही नहीं बल्कि शॉर्ट्स, कॉमेडी फिल्म और एड कॉम्युनिकेशन में भी शुरू हो रही है। इस विद्यालय से ये इन दिनों कुछ डिप्लोमा पसंद करने वालों के लिए बेहतर स्टार्टअप भी प्रकट हो रहा है। अजित ने बताया कि एक अच्छा सिनेमेटोग्राफर लग बहानी या लिख टॉपिक पर शूट करना है, उसके मुताबिक गीन क्लिपट करना है। इसमें डायरेक्टर के अनुसार कैमरा और लाइटिंग एडजस्ट करना होता है। विजुअलाइजेशन के अनुसार जो कैमरा और लाइटिंग की जगह टेक्नीकलियन को समझना है।



एजिट करी सेल-प्रिमेरिज मॉडल को डिप्लोमा एंगल से शूट करने का तरीका इस तरह लड़कें समझाया गया।

सिनेमेटोग्राफर तभी सबसे जब हर सीन ऑडियंस को रियल लगे

एजिट करी सेल-प्रिमेरिज मॉडल को डिप्लोमा एंगल से शूट करने का तरीका इस तरह लड़कें समझाया गया। सिनेमेटोग्राफर तभी सबसे जब हर सीन ऑडियंस को रियल लगे और वे उसे पसंद करें। जैसे आज की फिल्मों के स्टैट सीन का एक रियल सच हो लेनी का इसमें इंटरैक्टिव पैरामीटर। अजित धवराकर के जॉर्ज सीन को टेक्नीकलियन के साथ सिनेमेटोग्राफर का काम करना है इन काम के जॉर्ज। इन तकनीक के सहित ही संस्कृति सिनेमेटोग्राफर के मुताबिक सेल से फोटो सीन को स्टूडियो बनाना है। सिनेमेटोग्राफर को डिप्लोमा एंगल से शूट करने का तरीका इस तरह लड़कें समझाया गया।

